

Attention je vais (encore) éternuer

COMPAGNIE PIC LA POULE

Duo Dansé pour l'espace public 2022

DURÉE DU SPECTACLE : 45 minutes

TRANSPORT DU DÉCOR : véhicule utilitaire 12m3

RÉPÉTITIONS : 4 heures en matinée avant le spectacle si jeu à partir de 14h, arrivée en J-1 le soir

DÉMONTAGE ET CHARGEMENT : 1h

EQUIPE : 2 danseuses, 1 régisseur + 1 chargée de production



COORDONNÉES :

Compagnie Pic La Poule
13 chemin de la grotte à Calvin
86 000 POITIERS / FRANCE
+33 (0)6 87 36 92 57

ADMINISTRATION/PRODUCTION : Karine LESUEUR+33 (0)6 87 36 92 57 Mail : production@piclapoule.org
ARTISTIQUE/REGIE : Laurent FALGUIERAS +33 (0)6 30 04 76 01 Mail : laurent.falguieras@wanadoo.fr

Equipe : Barbara Blanchet (danseuse), Olivia David-Thomas (danseuse), Laurent Falguiéras (chorégraphe et régisseur) + Karine Lesueur (chargée de production)

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

8m*8m

SOL À FOURNIR : plat INDISPENSABLE privilégier de préférence les surfaces minérales, ou le bitume (pavés et herbe déconseillés). Un plancher de dimensions 9*9 peut également pallier à l'absence de sol plat et stable.

NOTRE DECOR :

Une cabine d'essayage, démontable, sur roulettes + jeu de costumes

REPERAGE PHOTOGRAPHIQUE :

Merci de nous envoyer au préalable des photos de l'espace choisi pour une validation par le chorégraphe. L'idéal, est de favoriser des représentations avant midi ou après 18h, ou sur des espaces situés complètement à l'ombre (la pièce est très physique, éprouvante pour les danseurs en plein soleil).

JEU DIURNE prioritairement (cependant la pièce peut être accueillie le soir dès lors que votre structure assume d'installer un « plein feu »).

LOGISTIQUE :

Nb de personnes en tournée : 3 (ou 4) personnes selon les cas

1 (ou 2) personne (s) au départ de Poitiers en camion pour transport décor, et costumes, 1 personne au départ de Besançon en train. Arrivée en J-1 en fin de journée en fonction de l'horaire de représentation et de la distance.

DUREE DU SPECTACLE :

45 minutes au total

CONDITIONS D'ACCUEIL/TECHNIQUE :

Un temps de répétition et de marquage dans l'espace est obligatoire, et peut se faire soit en J-1 soit en J le matin si début des représentations à 14h, **durée des répétitions 4h.**

Nous sommes autonomes techniquement (système son + décor) merci de prévoir cependant un accès à une prise électrique (avec multiprises et câbles).

Espace loges munis de toilettes + si besoin salle pour permettre aux artistes de s'échauffer (dotée d'un sol plat, confortable et propre permettant de s'allonger et de s'étirer) + petit catering composé de fruits, fruits secs et autres barres chargées en protéines, boissons (eau, jus de fruits, café et thé).

Merci de prévoir également 1 personne (technicien) pour nous aider au déchargement/montage/démontage/chargement et pour surveiller le matériel son avant le début de chaque représentation (service de 4h). Dans le cas de figure, où notre technicien serait absent en tournée, cette personne, lancera 5 tops sons durant le spectacle.