

d é j à v u



« Le but de l'homme moderne sur cette terre est à l'évidence de s'agiter sans réfléchir dans tous les sens afin de pouvoir dire fièrement, à l'heure de sa mort : Je n'ai pas perdu mon temps »

Pierre Desproges

Duo chorégraphique de 55 mn - création 2009 - 2010

Laurent Falguieras et Marc Lacourt, avec la collaboration de Pauline Simon

Etre présent ... ou absent dans nos actes...

Combien de fois se trouve-t-on en **décalage entre nos actions et nos idées, nos actions et nos pensées** ? Comme une tête qui s'échappe alors que le corps reste là...

Contraints à nos responsabilités d'homme moderne/modèle, **nous reste-t-il une part d'instinct, de spontanéité** ?

Face à la difficulté de trouver un intérêt dans nos tâches quotidiennes, comment donner du sens à l'habituel pour **faire émerger un temps sensible**.

Accepter le caractère nécessaire et profond de l'ennui ...

Bannir l'idée de banalité par un spectacle sur **les poétiques facéties du quotidien**.

d é j à v u



contacts :

déjà vu

Compagnie pic la poule

Barbara Blanchet

Laurent Falguieras

13 chemin de
la Grotte à Calvin

86000 Poitiers

06 47 57 69 82

www.piclapoule.org

production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847

d é j à v u



d é j à v u



Laurent FALGUIERAS, chorégraphe-interprète

Actuellement interprète pour Nathalie Pernette (*Miniatures, Pedigree, Le passage et La maison*) avec qui il collabore depuis 2003, et Denis Plassard (*DeRoles* 2008). Laurent Falguieras poursuit sa recherche chorégraphique avec la compagnie Pic la Poule qu'il fonde avec Barbara Blanchet. Depuis 2001, il crée différentes pièces (*En attendant la nuit, A qui mieux mieux, Ils m'ont laissé là, Scène de manège-ménage en scène, L'âne haut, Les décharnés*) et participe à des événementiels (dernier en date *Les princesses* à Poitiers et à Chaillot en nov. 2010, et *Les apéros volubiles* avec la Cie Volubilis) Il a partagé le travail de différents chorégraphes depuis 1997 : Claude Magne Cie Robinson, Odile Azagury, Pierre Doussaint, Agnes Pelletier - Cie Vollubilis dans la rue.

Marc LACOURT, danseur-interprète

Actuellement interprète pour Thoméo Vergès (*Idiotas*), Marc Lacourt a eu l'occasion de plusieurs créations avec les chorégraphes Claude Magne (2001), Odile Azagury (2005), Laurent Falguieras (créations 2005, 2006, 2008), il collabore pour plusieurs pièces depuis 2002 avec la compagnie B. Valiente (*Norvège*), ainsi que pour des interventions et performances dans les prisons, bases militaires, églises. En 2004, il s'engage auprès de la compagnie Le Guetteur pour la *Confidence des oiseaux*, élevage et performances avec 10 dindons.



contacts :

déjà vu

Compagnie pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguieras

13 chemin de
la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
www.piclapoule.org
production@piclapoule.org
Licence : 2-1036847

d é j à v u



d é j à v u



calendrier

2010

Patronage laïque Niort
Festival Avignon OFF (11 représentations)
Centre d'Animation de Poitiers Sud

2011

Les Eclats Chorégraphiques St Jean d'Angely

2012

Scène Nationale d'Angoulême (4 représentations)
THV St Barthélémy d'Anjou
ONYX/La Carrière Nantes



contacts :

déjà vu

Compagnie pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras

13 chemin de
la Grotte à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
www.piclapoule.org
production@piclapoule.org
Licence : 2-1036847

d é j à v u



d é j à v u



Duo chorégraphique de 55 mn - création 2009-2010

Laurent Falguiéras et Marc Lacourt, avec la collaboration de Pauline Simon

Résidences juin 2009 - juin 2010

09

Centre d'Animation Beaulieu - POITIERS

Studio Lucien - cie Propos - Denis Plassard - LYON

Pont des Arts - POITIERS

10

Le Pacifique - Centre de développement Chorégraphique - GRENOBLE

Théâtre Scène Nationale - ANGOULEME

Les Eclats Chorégraphiques - La ROCHELLE

Pont des Arts - POITIERS

Centre d'animation CAP SUD - POITIERS

Patronage Laïque - NIORT

Production : pic la poule 09-10

Coproduction : ADAM 40 - Conseil Général des Landes

Subventionnée par :

Ville de POITIERS (conventionnement) ; Conseil Général de la Vienne (soutien fonctionnement) ;

Conseil Régional de Poitou-Charentes (aide à la résidence) ; Ministère de la Culture et Communi-

cation - DRAC Poitou-Charentes (aide au projet)



contacts :

déjà vu

Compagnie pic la poule

Barbara Blanchet

Laurent Falguiéras

13 chemin de

la Grotte à Calvin

86000 Poitiers


06 47 57 69 82

www.piclapoule.org

production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847

d é j à v u

A theatrical stage scene. On the left, a man in a dark turtleneck and jeans walks barefoot, carrying a large white bag over his shoulder. In the center, a man with a beard, wearing a colorful patterned shirt and olive green pants, sits on a dark sofa with his hand behind his head. To the left of the sofa is a white television set on a stand. In the foreground on the right is a green baby stroller. The background is a dark stage with a wooden wardrobe on the far right.

Avignon Off 2010

Théâtre Alizé - Du 8 au 18 juillet - 14h30
15 Rue du 58^{ème} Régiment d'Infanterie - 84000 Avignon