



juste après

création 2011

# j u s t e   a p r è s

«Chaque fois, il faut qu'il y ait  
un pas en avant (...)  
Je dois continuer...  
Je suis face à une falaise  
et il me faut avancer.  
C'est impossible n'est-ce pas.  
Pourtant, on peut avancer.  
Gagner quelques  
misérables millimètres.»  
Samuel Beckett

**J**... Jaillir = sortir soudainement /// Je-m'en-foutisme = attitude de quelqu'un qui manifeste une indifférence totale à l'égard de ce qui devrait l'intéresser

**U**... Unir = joindre l'un à l'autre de manière à former un tout /// Unique = seule en son genre

**S**... Secret = qui doit être tenu caché /// Sprint = accélération

**T**... Tâter = toucher, explorer de la main /// Tourmente = violente tempête  
/// Tenter = entreprendre, avec l'intention de la mener à bien, une action dont l'issue est incertaine

**E**... Echouer = être posé là par hasard sans l'avoir choisi

**A**... Abstrait = « privé de réalité », antithèse de concret /// Ancrer = immobiliser un bateau au moyen d'une ancre /// Absurde = contraire à la raison

**P**... Parenthèse = laps de temps considéré comme à part dans le cours des évènements

**R**... Rechercher = reprendre quelqu'un ou quelque chose à l'endroit où on les a laissés /// Réaffirmer = affirmer de nouveau de manière plus catégorique

**E**... Echouer = rater

**S**... Secousse = mouvement brusque qui agite le corps /// Suite = ordre, liaison logique entre les choses



Compagnie pic la poule  
Barbara Blanchet  
Laurent Falguiéras  
13 chemin de la Grotte  
à Calvin  
86000 Poitiers  
Licence : 2-1036847  
production@piclapoule.org  
06 47 57 69 82

Pour ce projet, la cie  
reçoit le soutien de la ville  
de Poitiers (compagnie  
conventionnée), le conseil  
général (compagnie  
conventionnée) et la  
région Poitou-Charentes  
(aide à la résidence)



juste après

## Barbara blanchet , chorégraphe-interprète

**Le Temps** : formée à partir de 1994 au conservatoire national de région de Poitiers en danse contemporaine auprès de O. Azagury, R. Barnes, M-C. Deudon, F. Guilbard, J. Minvielle (praticienne Feldenkraïs).  
Diplômée en 1998 pour l'enseignement de la danse contemporaine.

**Fidélité** : travail auprès de la Cie Robinson (Anne Maurin/Claude Magne), de nombreuses créations entre 1996 et 2002, ainsi qu'avec Jackie Taffanel depuis 1994 : « *Elektro Korpus* » (2005), « *Délier les anges* » (2008) spectacle créé in situ à l'abbaye de St Savin...

A travaillé aussi avec Odile Azagury (assistante sur le projet « *Les princesses* » (2008), « *Pour une alouette* » reprise de rôle, et « *Ça coûte combien un ange ?* » (2001) et avec Claire Servant (événements performatifs « *Voilà (s)* »).

**Compagnie** : fonde en 2001 la compagnie Pic la Poule avec Laurent Falguiéras, 5 créations communes et 3 soli « *Comme un cri dans les nuages* » (solo extrait du tryptique « *Les Décharnés* », (2007)), « *Perlimpinpin* » jeune public (Décembre 2007), « *Juste après* » (mai 2011).

**Partage** : interventions régulières et fréquentes auprès de publics variés (enfants, handicapés, professionnels, adultes amateurs).



Compagnie pic la poule  
Barbara Blanchet  
Laurent Falguiéras  
13 chemin de la Grotte  
à Calvin  
86000 Poitiers  
Licence : 2-1036847  
production@piclapoule.org  
06 47 57 69 82

Pour ce projet, la cie  
reçoit le soutien de la ville  
de Poitiers (compagnie  
conventionnée), le conseil  
général (compagnie  
conventionnée) et la  
région Poitou-Charentes  
(aide à la résidence)

juste après



juste après



Compagnie pic la poule  
Barbara Blanchet  
Laurent Falguiéras  
13 chemin de la Grotte  
à Calvin  
86000 Poitiers  
Licence : 2-1036847  
production@piclapoule.org  
06 47 57 69 82

Pour ce projet, la cie  
reçoit le soutien de la ville  
de Poitiers (compagnie  
conventionnée), le conseil  
général (compagnie  
conventionnée) et la  
région Poitou-Charentes  
(aide à la résidence)