

Surgir d'entre les murs





Duo chorégraphique et chanté pour lieux de patrimoine

Surgir d'entre les murs est un duo composé d'une danseuse contemporaine et d'une chanteuse lyrique, en lien étroit avec l'espace dans lequel il se joue.

Surgir d'entre les murs donne corps au bâti.

S u r g i r d ' e n t r e l e s m u r s

L'équipe, après un travail d'improvisation sur les lieux choisis en partenariat avec l'organisateur, trace un canevas, qui se construit en général autour de 3 ou 4 séquences de durées variables.

A chaque fois, les matières de danse/chant/poèmes sont « revisités », c'est le lieu qui est la source d'inspiration première.

Compagnie Pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la grotte
à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847
www.piclapoule.org

A photograph of two women against a large, textured stone wall. The woman on the left is wearing a white tank top and blue jeans, leaning back with her arms raised and one leg kicked out. The woman on the right is wearing a black sleeveless top and blue shorts, leaning forward with her right arm raised and touching the wall. The text 'Surgir d'entre les murs' is overlaid in the center of the image.

Surgir d'entre les murs



Duo chorégraphique et chanté pour lieux de patrimoine

Surgir d'entre les murs peut se proposer de deux façons au public.

En version « **discontinue** », les séquences sont agrémentées par la parole d'un guide-conférencier, qui vient commenter entre chaque séquence l'histoire du bâtiment ou de l'œuvre mise en avant.

S u r g i r d ' e n t r e l e s m u r s

En version « **continue** », d'une durée d'environ 45 minutes, la déambulation est un « voyage » proposé aux spectateurs dans des lieux de patrimoine, ou musées, ou jardins.

Surgir d'entre les murs est un acte artistique, qui met en relief autrement les lieux de patrimoine.

Compagnie Pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la grotte
à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847
www.piclapoule.org



Surgir d'entre les murs



Duo chorégraphique et chanté pour lieux de patrimoine

Dates passées :

- « Traversée Kimsooja » événement art contemporain et patrimoine, Poitiers
- « Promenades à la tombée des étoiles », parcours dans la ville avec un guide-conférencier, Poitiers

Surgir d'entre les murs

Journées du patrimoine au musée Sainte-Croix, Poitiers
Jardin du Roy, Rochefort
Pont des Chouans, Thouars
« Danse Emoi » Biennale de la danse, Limoges
Médiathèque, Parthenay...

Production : Pic la Poule

Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine et de la ville de Poitiers

Compagnie Pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la grotte
à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847
www.piclapoule.org



Surgir d'entre les murs



Duo chorégraphique et chanté pour lieux de patrimoine

Barbara Blanchet est danseuse, formée au conservatoire national de Poitiers, elle a ensuite dansé dans différentes compagnies. Outre sa carrière d'interprète, elle a également développé un véritable attrait pour la transmission et la pédagogie.

Surgir d'entre les murs

En 2001, elle fonde avec Laurent Falguiéras la compagnie Pic la Poule. Assistante à la chorégraphie sur toutes les pièces de la compagnie, elle a également composé deux soli « Perlimpinpin » pour le jeune public et « Juste Après ».

De temps à autre, son goût pour la peinture et le dessin l'amène à poser pour les élèves de l'école des Beaux-Arts de Poitiers, modèle vivant et en mouvement.

Ses écritures dansées se construisent et se déconstruisent, faisant jaillir un point de rupture, entre grande énergie, précision et délicatesse, la danse de Barbara convoque les émotions.

Compagnie Pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la grotte
à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847
www.piclapoule.org

A woman with long, wavy brown hair, wearing a black sleeveless top and blue shorts, stands in a narrow opening between a stone wall and a wooden door. She is looking to the right with an open mouth, as if speaking or reacting. Her right hand is resting on the wooden door, and her left hand is touching the stone wall. Another hand is visible on the right side of the frame, also touching the stone wall. The scene is set in a rustic, stone-walled environment.

Surgir d'entre les murs

Duo chorégraphique et chanté pour lieux de patrimoine

Véronica Onetto-Curdy

Véronica est argentine. Sa famille est une famille de musiciens. Elle débute ses études de musiques à Buenos Aires, puis l'obtention d'une bourse, la fait s'envoler au CNSMD de Lyon pour se spécialiser dans les répertoires anciens. Elle gagne plusieurs concours et prix, chante avec différents ensembles en France et à l'étranger depuis une vingtaine d'années.

Surgir d'entre les murs

En complément de sa carrière de chanteuse, elle enseigne le chant au CRD de Beauvais. Curieuse, elle a également rejoint l'université de Paris 8, pour travailler à la rédaction d'un mémoire autour de Barbara Strozzi chanteuse et compositrice italienne du XVIIème siècle.



Compagnie Pic la poule
Barbara Blanchet
Laurent Falguiéras
13 chemin de la grotte
à Calvin
86000 Poitiers
06 47 57 69 82
production@piclapoule.org

Licence : 2-1036847
www.piclapoule.org