

Surgir d'entre les murs

COMPAGNIE PIC LA POULE

Duo de danse contemporaine et de chant lyrique pour les lieux de patrimoine et les jardins

DURÉE DU SPECTACLE : variable compter entre 35 minutes et 1h
TRANSPORT DU DÉCOR : véhicule DACIA LOGAN
RÉPÉTITIONS : J-2 et J-1 de 10h à 19h sur chaque espace choisi pour la déambulation
DÉMONTAGE ET CHARGEMENT : 15 minutes
EQUIPE : 1 danseuse, 1 chanteuse lyrique, 1 chargée de production



COORDONNÉES :

Compagnie Pic La Poule
3 rue Lamartine 86000 Poitiers
86 000POITIERS / FRANCE
+33 (0)6 87 36 92 57

ADMINISTRATION/PRODUCTION : Karine LESUEUR+33 (0)6 87 36 92 57 Mail : production@piclapoule.org

ARTISTIQUE : Barbara Blanchet +33 (0)6 74 50 60 29 blanchet928@yahoo.fr

Repérage :

Merci de nous envoyer au préalable des photos des espaces pressentis pour que la chorégraphe puisse se projeter. Les lieux ne seront complètement validés qu'une fois les répétitions faites.

LOGISTIQUE :

Nb de personnes en tournée : 3 personnes selon les cas

1 (ou 2) personne (s) au départ de Poitiers en véhicule (ou en train) pour transport décor, et costumes, 1 personne au départ de Paris en train.
Arrivée en J-3 en journée en fonction de l'horaire de représentation et de la distance.

DUREE DU SPECTACLE :

Entre 35 minutes et 1 heure, en fonction de la durée de la déambulation proposée aux spectateurs.

CONDITIONS D'ACCUEIL/TECHNIQUE :

Malgré la très grande adaptabilité de la proposition et l'autonomie de l'équipe, il est nécessaire d'avoir à l'esprit **quelques éléments**.

La chanteuse lyrique ne peut pas chanter partout, de fait il faut éviter les espaces très ouverts, avec du vent, ou d'autres nuisances sonores à proximité comme des bruits de machines, le passage de véhicules ou autres.

Les murs sont les bienvenus.

Les temps de répétition et de marquages dans l'espace sont obligatoires et inhérents à la proposition, merci de faire en sorte que les artistes

puissent accéder facilement aux espaces de jeu entre 10h et 19h sur les 2 journées de répétition. De rendre possible les demandes de clés, d'ouverture et de fermeture des espaces, de laisser aux artistes (dans le respect des règles de sécurité) la plus grande liberté d'action.

Nous pouvons être amenées à vous demander de déplacer des véhicules, et demander des interdictions de stationnement pendant la durée de représentations pour ne pas gâcher l'esthétique globale.

Nous pouvons également être amenées à vous demander de recouvrir des panneaux ou de les déplacer. Nous sommes en effet très attentives au « parasitage visuel » des espaces.

Attention à veiller à prévenir les usagers des espaces sur lesquels l'équipe interviendra avant notre arrivée. Ne pas hésiter à les inviter aux représentations.

Nous avons besoin d'un espace loges (avec toilettes) à proximité de l'espace de jeu. Cette salle devra permettre aux artistes de s'échauffer, elle doit donc être dégagée (pas de tables au milieu) et propre (la danseuse s'échauffe au sol) voire chauffée si nécessaire. Par ailleurs, cette salle doit fermer à clefs.

Dans cette salle nous avons également besoin d'un petit catering composé de fruits de saison, fruits secs (assortiments), chocolat noir bio, boissons (eau plate et gazeuse, thé et tisanes) + barre penderie + miroir.

Pour la déambulation, merci de prévoir à minima une personne du service concerné pour accompagner chaque déambulation. 1 personne de la cie (Karine Lesueur) sera également présente.